

Otevření Brummelova domu s rekonstruovaným Loosovým interiérem v Husově 58 zpráva pro tiskovou konferenci dne 25.3.2015

Rodinný dům Jana a Jany Brummelových v Plzni, Husově ulici 58 byl přestaven v letech 1927-1929 podle projektu architekta Adolfa Loose, ve spolupráci s Karlem Lhotou a Bořivojem Kriegerbeckem. Původní jednopatrový dům se sedlovou střechou a historizujícím průčelím, byl postaven v roce 1884 plzeňským stavitelem Eduardem Krohem. Podstatou přestavby byla stavební úprava fasády, dostavba nové části domu a následné zařízení pěti místností v 1.poschodí.

Architekt Adolf Loos je považován nejen za jednoho ze zakladatelů moderní architektury, ale i výraznou osobnost evropské kultury, politiky a kritika společenských poměrů v době přelomu 19. a 20. století.

Narodil se 10.prosince 1870 v Brně v rodině kamenického mistra. V letech 1881-1883 studoval na gymnáziu v Jihlavě, 1885-1888 pokračoval na Státní průmyslové škole v Liberci a středoškolská studia zakončil v Brně v roce 1889. V následujících letech studoval architekturu v Drážďanech. Byl hluboce ovlivněn soudobou americkou architekturou, se kterou se seznámil během svého pobytu ve Spojených státech v 90. letech 19.století. Od roku 1896 žil převážně ve Vídni. Svým přesvědčením a tvorbou byl odpůrcem dekorativismu v architektuře a secese. Své teoretické názory prezentoval v přednáškách a knihách, např. "Nová věcnost", „Ornament a zločin“ a Řeči do prázdna“.

Loos je autorem významných staveb jako např. obchodního domu Goldman & Salatsch ve Vídni, interiérů krejčovských salonů Kníže ve Vídni a v Paříži a mnoha rodinných domů.V českých zemích realizoval řadu interiérů v Plzni (1907-1908 a 1920-1930), několik brněnských a pražských projektů a staveb, z nichž nejvýznamnější je rodinný dům pro Františka Müllera v Praze, v roce 1928-1930. Adolf Loos zemřel 23.srpna 1933 v Kalksburgu u Vídně.

Interiér v 1.poschodí domu byl řešen Loosem dvougeneračně: Obývací pokoj, jídelna a ložnice, umístěné v novostavbě, měly sloužit manželům Janu a Janě Brummelovým, salon a dámský pokoj v původní části domu, byly určeny pro matku Jany Brummelové, paní Hedviku Liebsteinovou. Rovněž ve staré části byla umístěna kuchyň a pokoj pro služebnou.

Prostorová skladba domu je řešena emfiládou, která probíhá čtyřmi společenskými místnostmi a vyúsťuje čtyřdílnými dveřmi na prostornou terasu. Architektonická dispozice a zařízení jednotlivých místností vychází z jejich celkové a detailní funkční diferenciaci, respektující život rodiny v domě.

V roce 1969 byl interiér vyhlášen kulturní památkou a v roce 1986 byl dům přestavěn pro potřeby Klubu architektů podle projektu architekta Straňáka. Projekt odpovídal tehdejší předstávám a materiálními možnostem investora a v mnoha případech necitlivě zasáhl do původního Loosova pojetí. Po navrácení domu rodině v roce 1991 byl proto v roce 2001 profesorem Václavem Girsou a arch.Miloslavem Hanzlem zpracován projekt, jehož cílem bylo zrestaurování domu do původní podoby. Restaurátorské práce byly dokončeny v roce 2015 a interiér bude otevřen veřejnosti 2.dubna 2015. Restaurování probíhalo za významné podpory Magistrátu města Plzně, Plzeňského kraje a Ministerstva kultury ČR.